

みやがわあきら

宮川彬良（ナビゲーター）

1961年東京都出身。劇団四季、東京ディズニーランドなどのショーの音楽で作曲家デビュー、自らを舞台音楽家と称する。代表作に「ONE MAN'S DREAM」「身毒丸」「ザ・ヒットパレード」「マツケンサンバII」などがある。

また演奏活動にも精力的に取り組み、「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」「宮川彬良 × 米良美一ふたりの歌謡ショウ」「コンチェルトンテII 宮川彬良 vs 新日本フィルハーモニー交響楽団」「0歳からのバントマイム・オーケストラ」等、さまざまなコンサートを日本全国で行っている。これらは『コンサートはショーである』を信条に作曲、編曲、指揮、ピアノ演奏、解説すべてが自身で為され、幅広い層に親しまれている。

NHK Eテレ「クインテット」、BS2「どれみふぁワンダーランド」、BSプレミアム「宮川彬良のショータイム」で音楽担当、ならびに出演。歌劇「ブラックジャック」、アニメ「宇宙戦艦ヤマト 2199 / 2202」、ミュージカル「ナイン・テイルズ」、木曜時代劇「ちかえもん」、NHK連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽など、多岐にわたって活躍中。

<http://akira-miyagawa.com/>

みやがわちこ

宮川知子（ピアノ）

桐朋女子高等学校音楽科卒業。同音楽大学在学中に渡仏。パリ スコラ・カントルム音楽院、サンモール地方音楽院共に満場一致最優秀で修了。現在、リヨン国立高等音楽院ピアノ科、伴奏科にてローラン・カバツ、ダビッド・セリーグの各氏のもと研鑽を積む。エクス・アン・プロヴァンスピアノコンクール第1位、第91回レオポルト・ベラン国際コンクール、ピアノデュオ部門にて最優秀賞。

小川道子、竹内啓子、上田晴子、テオドル・パラスキヴェスコ、クリストフ・ブクジオン、フローラン・ポファール、ローラン・カバツ各氏に師事。

さいとうゆうすけ

齋藤雄介（クラリネット）

福島県出身。東京芸術大学器楽科を同声会賞を得て卒業。同大学院音楽研究科(修士課程)修了。第18回日本管打楽器コンクール入賞。

2003年神奈川フィルハーモニー管弦楽団に入団。2009年より首席クラリネット奏者。また2014年より横浜シンフォニエッタも兼任する。尚美ミュージックカレッジ非常勤講師。別府アルゲリッチ音楽祭・アフィニス音楽祭・草津国際音楽祭などに参加し、W=マイヤー、L=コムズらの薫陶を受ける。

著書に「中学生・高校生のための吹奏楽教本 クラリネット」がある。

あべかずき

阿部一樹（トランペット）

福島県出身。東京芸術大学器楽科卒業。内藤知裕、杉木峯夫、佐藤友紀、福田善亮、David Herzogの各氏に師事。別府アルゲリッチ音楽祭、日露学生フォーラム（モスクワ）参加。渡欧し、カタルーニャ高等音楽院修士課程修了。Luis Gonzalez Malti、Mireia Farresの両氏に師事。バルセロナ交響楽団、バルセロナ吹奏楽団等に客演。現在、シアター・オーケストラ・トーキョー（熊川哲也Kバレエカンパニー）のトランペット奏者。VIVID BRASS TOKYO フリューゲルホルン奏者。横浜シンフォニエッタ、東京R合奏団、Brocade Brass Quintet、アンサンブル・スプレモメンバー。

しおがい

塩貝みつる（ヴァイオリン）

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ修了。原田幸一郎、篠崎史紀、堀正文の各氏に師事。2004年よりハンブルク国立フィルハーモニー管弦楽団のアソシエート・コンサートミストレス。NDRエルプフィル、シュトゥットガルト放送響、バイエルン歌劇場などで客演。ソリストとしても、ウィーン交響楽団、ハンブルク国立フィルなど協演。2015年元旦に、バッハのソナタがドイツ主要ラジオ局で生放送された。ハンブルクトリオ（ピアノ三重奏）のメンバー。

現在ゲストコンサートミストレス、ソリスト、室内楽奏者として日本と欧州で活躍。

おぎわらまつみ

荻原松美（パーカッション）

長野県出身。国立音楽大学卒業。「シエナ・ウインド・オーケストラ」打楽器奏者。フルート・ピアノ・パーカッションのアカoustic・トリオ「賛美音」メンバー。他に、オーケストラのエキストラプレーヤーとして、また、上野信一&パーカッショングループ“PHONIX”のメンバーとしても活動。

長野県小諸高等学校非常勤講師。尚美ミュージックカレッジ専門学校非常勤講師。「イノベティブ・パーカッション」、「エバンス」、「CANOPOS CONCERT SERIES」のエンドーサー。

みやたひろひさ

宮田浩久（チェロ）

東京芸術大学音楽学部器楽科入学。故堀江泰、三木敬之、故ポール・トルトゥリエ、フィリップ・ミュレール、オットマール・ポロヴィキエの各氏に師事。東京交響楽団との協演でデビュー。ロワール弦楽四重奏団を結成。また、国内主要オーケストラの客演首席チェロ奏者も務める。ジャズやシャンソンの分野においても、山下洋輔他多数のアーティストと共演・録音を行なっている。九州交響楽団正団員。熊本大谷楽器店特別講師、福岡女子短期大学、長崎大学非常勤講師。

きむらまさし

木村将之（コントラバス）

東京芸術大学卒業、同大学院修士課程修了。齋藤順、永島義男の各氏に師事。芸大在学中にスタジオワークやライブ活動を開始。前田憲男、猪俣猛、中西俊博、中村善郎等と共演。東儀秀樹、谷村新司、上妻宏光、甲斐よしひろ等のツアーに参加。コントラバスアンサンブル「Black Bass Quintet」を主宰、3枚のアルバムをリリース。自己のリーダーバンド「suono reale」で、アルバム『Weeping Cherry』をリリース。

現在オーケストラ等、クラシックの他、ジャズ・ポップスなど様々なジャンルで活動。

「こども楽器プロジェクト」について

こども楽器プロジェクトでは、東日本大震災の被災者に対するドイツからの献金をきっかけとして、災害によって楽器を失ってしまった子供たちに、再び音楽と触れ合う機会をつくり、将来に向けて心を豊かにするための「音楽で支援」する活動をしています。これまでに、被災地の学校や子供たちに直接楽器を届ける「楽器支援」、演奏家を派遣して「訪問コンサート」を行ってきましたが、もう一つの活動の柱として、福島県いわき市いわき芸術文化交流館アリオスのご協力のもと、「楽器図書館」を設立しました。プロフェッショナルの音楽家を養成することが目的ではなく、子供たちが仲間たちと音楽を作り上げるプロセスや経験は、強い心を培い、社会人になった時に、どんな分野でも活用できるものになると確信しています。また、その子供たちが音楽をすることは、周りの大人たちも巻き込むチカラがあり、地元愛のある、被災地活性化へつながるものと考えます。「こどものためのコンサート」開催によって、子供たちが音楽や楽器を肌で感じることで、音楽の素晴らしさに触れるきっかけになってほしいと思います。

寄付金口座)

口座名 楽器プロジェクトの会
銀行名 三井住友銀行 阿佐ヶ谷支店
口座番号 7298373
店番号 792
BIC/SWIFT-Code SMBCJPJT

<http://kodomogakki.com/>
<http://www.facebook.com/kodomogakkiproject/>



「楽器図書館」とは？

「楽器図書館」は、ドイツや日本国内で寄贈された楽器や、寄付金で購入した楽器を子供たちに無償で貸し出し、子供たちが楽器と触れ合う機会をつくらうというものです。さらに、楽器の演奏技術習得にはいわき市のヴァイオリン講師の方々のご協力いただき、加えて国内外の音楽家が子供たちに教える機会を設けながら、将来的には子供たちの合奏団を育てるという長期的な支援を計画しています。

お問い合わせ：

こども楽器プロジェクト info@kodomogakki.com